



يوسف المساتي

مسؤول التحرير الرقمي وتنمية الجمهور

صحافة متعددة الوسائط | شبكات التواصل | SEO | إنتاج الفيديو

بوزنيقة، المغرب | +212 659 395 573 | +212 600 263 626 | elmoussatiyoussef@gmail.com

قابلية للتنقل وطنياً | حضوري، هجين أو عن بعد | متاح للتغطيات الميدانية

الملخص المهني

صحافي سمعي بصري ورقمي ذو مسار مهني مركب، يتجاوز ثماني سنوات في التحرير الإلكتروني، والإنتاج السمعي البصري، وإدارة منصات التواصل، وتحسين الظهور في محركات البحث، والتبسيط الثقافي والتاريخي. أواكب المحتوى عبر كامل دورته: البحث، واختيار الزاوية، والتحقيق، والكتابة، والنشر عبر أنظمة إدارة المحتوى، والتكيف متعدد المنصات، والفيديو القصير، وتحليل الجمهور والتحسين المستمر. راكمت تجربة حديثة في تنظيم النمو الرقمي لمنصة إخبارية عامة، مع التزام صارم بسرية البيانات المهنية.

+8	+70	+1M	14
سنوات في الإعلام	مروراً تلفزيونياً	مشاهدة علنية	مقالاً محكماً

الخبرات المهنية

- مارس - يوليو 2026
- صحافي وإدارة منصات التواصل | النمو الرقمي وتنمية الجمهور — سفيركم
- تنظيم دورة العمل اليومية وإدارة الحضور على فيسبوك وإنستغرام وX ولينكدإن، بما يشمل الرصد والتخطيط والنشر والتفاعل ومراقبة الأزمات الرقمية.
 - مراجعة SEO التحريري والتنسيق التقني: العناوين والمقدمات والكلمات المفتاحية والروابط والبيانات الوصفية والربط الداخلي ومعايير E-E-A-T.
 - تحليل الأداء عبر Google Analytics و Search Console و Meta Business Suite وصياغة توصيات، مع الالتزام الصارم بسرية البيانات الداخلية.
 - إدارة حملات Meta Ads و X Ads والاستهداف واختبارات A/B وتتبع مساهمتها في الزيارات والانتشار.
 - تأسيس قوالب Photoshop والبوسترات 9:16 و3:4 وتحرير الفيديوها، والمساهمة في نمو مهم وقابل للقياس لمؤشرات الأداء.
- أكتوبر 2024 - مستمر
- مقدم فقرة أسبوعية في التراث والثقافة — برنامج أسرتي - القناة الأولى / SNRT
- البحث والتوثيق وتقديم موضوعات حول التاريخ والمدن وأماكن الذاكرة والتراث المغربي، وتكييفها مع اللغة التلفزيونية.
 - أكثر من 70 تدخلاً تلفزيونياً وما يفوق مليون مشاهدة متراكمة على محتويات متاحة للعموم.
- منذ 2016
- صحافي ويب ومحرر ومدير محتوى — صحافة رقمية ومنصات عربية
- إنجاز مجموعة منتقاة تزيد على 80 مقالاً وملفاً ومساهمة حول التاريخ والتراث والثقافة والعمارة والقضايا الاجتماعية.
 - التعاون مع مرايانة ولوديسك ورباط بريس ورصيف22؛ وإنتاج تحليلات وصيغ تفسيرية وترجمات ملائمة للجمهور الرقمي.

خبرات مهنية مكتملة

2020 - 2021

صحافي ومونتير فيديو — مرايانة

- تحرير مواد في التاريخ والأديان والمجتمع والعلوم الإنسانية.
- مونتاج فيديوهات وتكييفها مع متطلبات الصحافة الرقمية.

2017 - 2019

صحافي ومترجم ومصور فيديو — Pulse Media / لوديسك عربي

- التحرير والترجمة والبحث الوثائقي وإنتاج محتويات للنسخة العربية من لوديسك.
- المشاركة في مشروع Media Ownership Monitor مع مراسلون بلا حدود وإنجاز كبسولات لـ .ma.ledesk

ماي - دجنبر 2016

منسق تحريري ومحرر — Maroc Media Communication & RP

- تنسيق فريق إعداد القصص والنشرات المكتوبة والسمعية البصرية.
- الإشراف على عمل صحافيين وتقنيين، وتحليل الأخبار وإعداد نصوص إذاعية.

منذ 2016

مونتير فيديو مسجل ضمن لائحة المتدربين — المركز السينمائي المغربي

- مسجل ضمن لائحة متدربي المونتاج القابلين للاستعانة بهم من طرف المخرجين والمنتجين بحسب حاجات المشاريع.
- خبرة في فرز المادة المصورة، والمونتاج، والتوضيب البسيط، وما بعد الإنتاج، والكبسولات والأفلام المؤسسية.

الإنتاج السمعي البصري والوثائقي

- فلاسفة الغرب الإسلامي - سلسلة وثائقية من 10 حلقات 30 دقيقة: السيناريو والإعداد.
- المهدي بن تومرت: العالم السلطان - وثائقي 60 دقيقة: السيناريو والإعداد.
- هيئة الإنصاف والمصالحة - وثائقي 40 دقيقة: المونتاج.
- أفلام مؤسسية وكبسولات: المونتاج أو الإنجاز أو الدعم التحريري بحسب المشروع.

الأدوات واللغات

- WordPress / CMS - Google Analytics - Search Console
- Meta Business Suite - YouTube Studio - TikTok Studio
- Adobe Premiere - Final Cut Pro X - Photoshop - Canva
- Ahrefs - SEMrush - أدوات رصد الظهور في بيئات الذكاء الاصطناعي
- العربية: تحرير وتقديم وصوت
- الفرنسية: مهنية | الإنجليزية: بحث ورصد وثائقي

المهارات الأساسية

- التحرير الإلكتروني وبناء الزوايا والعناوين والتحقق
- SEO التحريري والتنسيق في SEO التقني
- إدارة المنصات والمجتمعات والأزمات الرقمية
- السرد السمعي البصري والسكريبت والصوت والمونتاج
- التغطية المباشرة والأخبار العاجلة والرصد
- تحليل الجمهور وإعداد التقارير

التكوين والمصادقية التحريرية

2022 - مستمر | باحث في سلك الدكتوراه في التاريخ والآثار - جامعة الحسن الثاني، الدار البيضاء

الأطروحة: تطور العمارة السجنية في بلاد المغرب الأقصى من التاريخ القديم إلى سنة 1956.

2021 - 2022 | ماستر التاريخ وعلوم الآثار والتراث - كلية الآداب عين الشق

جامعة الحسن الثاني، الدار البيضاء.

2008 | الإجازة في التاريخ والحضارة - كلية الآداب ظهر المهرار

جامعة سيدي محمد بن عبد الله، فاس.

المنشورات: مؤلف كتاب «تحولات المركز والهامش: أوروبا في العصر الوسيط من خلال المصادر الإسلامية»، دار النابعة، القاهرة، 2025؛ و14 مقالاً علمياً محكماً منشوراً في المغرب ومصر وألمانيا وتركيا.

مراجع مهنية متاحة عند الطلب | LinkedIn: [linkedin.com/in/youssefelmoussati](https://www.linkedin.com/in/youssefelmoussati)