

Youssef El Moussati

Monteur vidéo · Recherche documentaire · Chroniqueur expert

Montage · Social video · Documentation · Storytelling
Bouznika, Maroc · +212 659 395 573 · yelmoussati85@gmail.com
linkedin.com/in/youssefelmoussati · youssef-el-moussati-portfolio.pages.dev



Profil audiovisuel associant recherche historique, préparation éditoriale, montage et vulgarisation télévisuelle. Capacité à transformer des sources, archives et sujets complexes en récits accessibles, formats courts et contenus documentaires.

CCM

Technicien monteur inscrit comme stagiaire

Social

Formats courts et verticaux

TV

Chroniqueur / invité expert

COMPÉTENCES

- Dérushage, montage et post-production
- Préparation éditoriale et script
- Recherche documentaire et archives
- Formats Reels, Shorts et vidéos sociales
- Adaptation du rythme et de la durée
- Vulgarisation historique et culturelle

OUTILS

Adobe Premiere Final Cut Pro X

Photoshop Canva YouTube Studio

Meta Business Suite

AI image/video workflows

LANGUES

- Arabe : rédaction, présentation et édition
- Français : usage professionnel et recherche
- Anglais : veille et documentation

POSITIONNEMENT CCM

Technicien monteur inscrit sur la liste des techniciens stagiaires du Centre cinématographique marocain.

EXPÉRIENCES ET PROJETS

Vidéos social media - Safircom

2026

- Préparation éditoriale, montage et adaptation aux formats verticaux.
- Production de contenus pensés pour Instagram, YouTube et autres plateformes sociales.

Chroniqueur et invité expert - Ousrati / Al Aoula

2024-2026

- Interventions sur le patrimoine et la culture marocaine.
- Recherche, documentation et transmission télévisuelle au grand public.

Journaliste et monteur vidéo - Marayana

2020-2021

- Montage de contenus pour la presse numérique et traitement éditorial de sujets culturels.

Production documentaire

Projets sélectionnés

- « Les Philosophes de l'Occident musulman » : scénario et préparation.
- « Al-Mahdi Ibn Toumert : le savant-sultan » : scénario et préparation.
- Documentaire sur l'Instance Équité et Réconciliation : montage.
- Capsules et films institutionnels : montage ou contribution éditoriale selon les projets.

APPROCHE

Allier rigueur documentaire, clarté narrative et efficacité visuelle, avec un usage raisonné des outils d'intelligence artificielle et une validation humaine systématique.

FORMATION

Doctorat en histoire et archéologie

Depuis 2022 - Université Hassan II, FLSH Aïn Chock, Casablanca

Thèse : évolution de l'architecture carcérale au Maghreb extrême, de l'Antiquité à 1956.

Master Histoire, archéologie et patrimoine

2021-2022 - Université Hassan II

Licence Histoire et civilisation

2008 - Université Sidi Mohammed Ben Abdellah, Fès