

YOUSSEF EL MOUSSATI

Chercheur en histoire et patrimoine | Chroniqueur TV | Consultant éditorial documentaire



CONTACT

Bouznika, Maroc

+212 659 395 573 / +212 600 263 626

elmoussatiyoussef@gmail.com

linkedin.com/in/youssefelmoussati

PROFIL CIBLÉ

Doctorant en histoire et archéologie, spécialiste du patrimoine culturel et des sources historiques, avec une expérience combinant recherche académique, journalisme, documentation audiovisuelle, stratégie éditoriale digitale et interventions régulières comme invité dans l'émission Ousrati sur Al Aoula.

COMPÉTENCES CLÉS

- Recherche documentaire et archivistique
- Lecture critique des sources makhzénienne et des archives étrangères
- Élaboration de dossiers scientifiques pour séries documentaires
- Préparation de questionnaires d'entretien
- Identification et sélection d'experts et d'invités
- Vérification des informations et croisement des sources
- Vulgarisation historique et patrimoniale
- Storytelling audiovisuel et

RÉSUMÉ PROFESSIONNEL

Chercheur en histoire, archéologie et patrimoine culturel, actuellement doctorant à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Aïn Chock, Université Hassan II de Casablanca. chercheur spécialisé dans l'histoire du Maroc, les sources historiques, le patrimoine architectural et les formes d'organisation de l'espace social. Mon parcours associe recherche universitaire, vulgarisation historique, journalisme culturel et accompagnement éditorial de contenus audiovisuels.

J'interviens régulièrement comme invité dans la rubrique Patrimoine et culture de l'émission Ousrati sur Al Aoula, où je contribue à la vulgarisation de l'histoire et du patrimoine marocain auprès du grand public. Mon profil associe la rigueur de la recherche universitaire, l'expérience journalistique et la pratique de la production audiovisuelle, notamment dans la préparation de contenus patrimoniaux et documentaires.

FORMATION ACADÉMIQUE

2022 - aujourd'hui Doctorant en histoire et archéologie, FLSH Aïn Chock, Université Hassan II, Casablanca.

- Thèse en cours : L'évolution de l'architecture carcérale au Maghreb extrême, de l'Antiquité à 1956.

2021 - 2022 Master en Histoire, Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine, FLSH Aïn Chock, Université Hassan II.

- Mémoire : L'architecture et l'institution carcérale au Maghreb du début du Moyen Âge à la fin de l'époque moderne : étude historique, anthropologique et architecturale.

2008 Licence en Études fondamentales, spécialité Histoire et Civilisation, FLSH Dhar El Mehraz, Université Sidi Mohammed Ben Abdellah, Fès.

PRODUCTION SCIENTIFIQUE ET PUBLICATIONS

2025 Ouvrage publié: Transformations du centre et de la périphérie : l'Europe médiévale dans les sources islamiques, Éditions Dar Al-Nabigha, Le Caire. 2025.

Sous presse: Ouvrage : La vie sociale au Maroc au XIXe siècle à travers les documents makhzénien.

Sous presse: Contribution à un ouvrage collectif : Taza, du territoire local aux enjeux du conflit méditerranéen : lecture dans les archives étrangères du XVIe siècle.

Sous presse: Contribution à un ouvrage collectif : Moussems et pouvoir makhzénien au Maroc avant le Protectorat: lecture de documents inédits (1858-1908).

2022 - 2025: 14 articles académiques publiés dans des revues à comité de lecture au Maroc, en Égypte, en Allemagne et en Turquie.

- Axes dominants : histoire du Maroc, patrimoine architectural, sources arabes islamiques, histoire sociale, espace carcéral, archives et documents makhzénien.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES PERTINENTES

Oct. 2024 - aujourd'hui | Chroniqueur hebdomadaire, rubrique Patrimoine et culture - Émission Ousrati, Al Aoula

- Préparation et présentation de contenus de vulgarisation sur l'histoire, les villes

rédaction éditoriale

- Gestion de contenus digitaux, SEO et analyse d'audience

LANGUES

- Arabe : langue de travail, rédaction et présentation
- Français : lecture, recherche et rédaction professionnelle
- Anglais : lecture documentaire et veille

OUTILS

- WordPress / CMS
- Meta Business Suite, YouTube Studio, TikTok Studio
- Google Analytics / suivi des KPI
- Adobe Premiere, Final Cut Pro X
- Recherche bibliographique et veille numérique

anciennes, les lieux de mémoire, les pratiques sociales et le patrimoine culturel marocain.

- Plus de 80 interventions télévisuelles à ce jour et plus d'un million de vues cumulées sur les contenus associés.
- Adaptation de connaissances historiques et patrimoniales au langage télévisuel, dans un format accessible au grand public.

2025 - 2026 | Enseignant vacataire / Chargé de cours vacataire - ENCG

Casablanca

- Enseignement autour de l'histoire et du patrimoine marocain, en croisant histoire, culture, mémoire, territoire et valorisation patrimoniale.
- Conception de contenus pédagogiques et encadrement de travaux d'étudiants autour du patrimoine marocain.

Actuellement | Responsable de la croissance digitale - Safircom.com

- Pilotage de la visibilité numérique, suivi des performances éditoriales et adaptation des contenus aux usages des plateformes.
- Structuration des angles, hiérarchisation de l'information et valorisation de contenus journalistiques.

2016 - aujourd'hui | Journaliste spécialisé en histoire, patrimoine et culture

- Plus de 80 articles journalistiques et culturels consacrés au patrimoine, à l'histoire, à l'architecture et aux enjeux sociaux.
- Collaborations éditoriales avec des plateformes nationales et arabes, dont Marayana, Le Desk, Rabat Press et Raseef22.

2016 - aujourd'hui | Monteur vidéo inscrit comme stagiaire - Centre

Cinématographique Marocain (CCM)

- Montage de capsules et productions audiovisuelles ; connaissance pratique de la chaîne de production: préparation, tournage et post-production.

EXPÉRIENCE DOCUMENTAIRE ET AUDIOVISUELLE

Expériences institutionnelles Préparation, documentation, scénarisation et appui éditorial pour des contenus audiovisuels à caractère patrimonial, culturel et institutionnel.

- Travaux réalisés ou préparés pour des organisations, institutions, associations et structures de formation/recherche.
- Compétences mobilisées : recherche de sources, structuration narrative, préparation de questions, repérage thématique et adaptation au langage audiovisuel.

RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES ET ÉDITORIALES

Actuellement / précédemment: Membre du comité éditorial de l'International Journal of Humanities and Social Sciences - IJHSS.

Ponctuel: Membre de comités de lecture, d'évaluation scientifique et de relecture pour des revues et publications académiques.

EXPÉRIENCES DE TERRAIN ET ENCADREMENT SCIENTIFIQUE

2024: Supervision scientifique d'une visite de terrain à la Kasbah de Boulaouane.

- FLSH Aïn Chock et Conservation régionale de la Direction du Patrimoine Culturel.

2023: Supervision d'une visite de terrain au quartier portugais d'El Jadida.

2022: Encadrement d'une excursion scientifique au site archéologique de Volubilis.